



*Associazione degli ex Alunni
del Liceo Ginnasio “Alessandro Racchetti” di Crema
www.exalunniracchetti.it*

COMUNICATO STAMPA

Data: martedì 16 gennaio 2024, ore 11,15

Luogo: Istituto di Istruzione Superiore “Racchetti – da Vinci”
Aula Magna in viale di Santa Maria della Croce 10/b – Crema

Titolo: Costruire un sogno. La Reggia di Versailles tra realtà e mito

Relatore: Federico Pecchenini



Abstract: La conferenza, dopo il recente anniversario della costruzione del primo padiglione di caccia voluto dal re Luigi XIII nel 1623, si propone di analizzare la complessa e variegata gestazione di quella che viene considerata la più sfarzosa tra le reggie europee, quella di Versailles.
Vero e proprio sogno fatto di pietra e oro, il palazzo ha costituito un modello insuperato nell'esprimere la potenza e il fasto del potere assoluto.

L'incontro vuole non solo far luce sul processo di costruzione della reggia ma evidenziare anche i particolari rapporti sociali che si tessavano al suo interno, secondo un preciso e implacabile cerimoniale.

Tre sovrani vi abitarono, lasciando un'impronta caratteristica e personale, modellando stanze e giardini secondo i capricci di regine e cortigiane.

Come tutti i sogni, la vita di Versailles si interruppe bruscamente con la Rivoluzione francese e il palazzo rimase come uno sbiadito fantasma, perduto tra i velluti e le dorature.



Profilo Relatore: Federico Pecchenini (Cuggiono, 1982) è dottore di ricerca in Storia dell'Arte.

Storico della moda e del costume, ne è stato docente dal 2014 al 2020 presso l'Istituto Europeo del Design (IED) in Milano; dal 2014 al 2016 presso il Politecnico di Milano (FIT, Fashion Institute of Technology); dal 2013 al 2016 presso la sede di Brescia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Nel 2014 ha organizzato la mostra "Giuseppe Maggiolini. Un virtuoso dell'intarsio e la sua bottega in Parabiago".

Professore di Storia dell'Arte presso le scuole secondarie di secondo grado, continua tuttora le sue ricerche nell'ambito della cultura artistica del XVIII secolo.

